

# BEATRIZ AZEVEDO

## ANTROPOPHAGIA

RIDER DE SOM

### **PA & Monitor**

01 Console Yamaha CL Series, M7CL (com firmware atualizado para uso com última versão do aplicativo do iPad. Levo meu roteador).

01 Sistema de PA (JBL, BOSE, RCF) em conformidade com o espaço com vias independentes de sub, front fill e delay quando necessário.

09 Monitores de chão (L'acoustic, Clair, Meyer, D&B)

Pontos de energia para cantora, teclado, baixo, percussão e vj

### **Backline**

01 Bateria Gretsch, Yamaha ou Pearl completa com ferragens, toms 12", 13" e surdo 16" , 3 estantes de prato, pedal de bumbo e banco.

01 Amplificador de Baixo GK, Hartke ou Ampeg com 2 caixas (4X10") e 1 (1X15"), ou 1 caixa (8X10")

01 Amplificador de Guitarra Yamaha, Fender ou Marshall

1 STAND PARA VIOLÃO

1 STAND PARA BAIXO

1 STAND PARA GUITARRA

1 STAND SUPORTE PARA TECLADO (em X)

1 MESA MEDIA (OU SUPORTE) PARA PERCUSSÃO E EQUIPAMENTO

1 MESA PEQ. PARA SPD ELETRÔNICO

1 BANCOS ALTOS PARA VIOLÃO e TECLADO

1 BANQUETA DE PIANO

6 ESTANTES DE PARTITURA

## INPUT LIST

<b>1</b>	BUMBO	Shure Beta 52/ AKG D112
<b>2</b>	CX	Shure SM 57
<b>3</b>	HH	Shure SM 81
<b>4</b>	TOM	Shure 98/ Sennheiser e904
<b>5</b>	SURDO	Shure 98/ Sennheiser e904
<b>6</b>	OH L	AKG 414/ Neumann KM 184
<b>7</b>	OH R	AKG 414/ Neumann KM 184
<b>8</b>	BX ELETRICO	DI
<b>9</b>	GUITARRA	DI
<b>10</b>	PERC 1	Shure SM 57
<b>11</b>	PERC 2	Shure SM 57
<b>12</b>	CONGA HI	Shure 98/ Sennheiser e904
<b>13</b>	PERC OVER	Shure SM 81
<b>14</b>	PAD PERC L	DI
<b>15</b>	PAD PERC R	DI
<b>16</b>	KEY L	DI
<b>17</b>	KEY R	DI
<b>18</b>	SAXOFONE	EV RE20/ Shure SM 58
<b>19</b>	FLAUTA	Shure SM 58
<b>20</b>	CLARINETA	Shure SM 58
<b>21</b>	VIOLÃO	DI
<b>22</b>	VOCAL BAIXO	Shure SM 58
<b>23</b>	VOCAL PERC	Shure SM 58
<b>24</b>	VOCAL KEY	Shure SM 58
<b>25</b>	VOCAL GUITARRA	Shure SM 58
<b>26</b>	VOZ	Shure Beta 58
<b>27</b>	VOZ CONVIDADA	Shure Beta 58
<b>28</b>	SPARE	Shure Beta 58
<b>29</b>	EFEITO	
<b>30</b>	EFEITO	
<b>31</b>	EFEITO	
<b>32</b>	VOZ FOH	

## VIAS DE MONITOR

<b>AUX SEND</b>	<b>VIA</b>	
<b>1 / 2</b>	CANTORA	<b>2 monitores estéreo</b>
<b>3</b>	BATERIA	1 monitor
<b>4</b>	BAIXO	1 monitor
<b>5</b>	GUIARRA	1 monitor
<b>6</b>	PERCUSSÃO	1 monitor
<b>7</b>	KEYS	1 monitor
<b>8</b>	SOPROS	1 monitor
<b>9</b>	CONVIDADO	<b>2 monitores mono</b>

### Line up

VOZ PRINCIPAL + VIOLÃO

BAIXO + BACKING VOCAL

GUIARRA + BACKING VOCAL

BATERIA + SPD (Sampler) + BACKING VOCAL

PERCUSSÃO + SAMPLER + IPAD + BACKING VOCAL

PIANO ELÉTRICO / TECLADO + BACKING VOCAL

SOPROS + BACKING VOCAL